

# Від романтизму до реалізму



МАТЕРІАЛ ДО УРОКУ  
ЗАРУБІЖНОЇ  
ЛІТЕРАТУРИ  
В 9 КЛАСІ ЗА  
ТВОРЧІСТЮ  
ДЖЕЙН ОСТІН

# Від романтизму до реалізму


- Історія англійської жіночої літератури зароджується у XVII ст. Першою письменницею – романісткою цього напряму дослідники вважають **Афру Бен**. Натомість література XVIII ст. залишається загально зорієнтованою на представників сильної статі.



# Від романтизму до реалізму



- Лише в ХІХ ст. формується традиція жіночого літературного мистецтва. Англійські жінки письменниці завдяки своїй наполегливості та самовідданій праці займають провідні позиції у літературному процесі ХІХ ст. Їх вагоме художнє слово визначає загальний напрям літературного розвитку.



Англійська  
література  
вікторіанської  
епохи була б  
неповною без  
імен

**Джейн Остін,  
сестер Шарлоти  
та Емілі  
Бронте,  
Джордж Еліот  
та Елізабет  
Гаскел.**

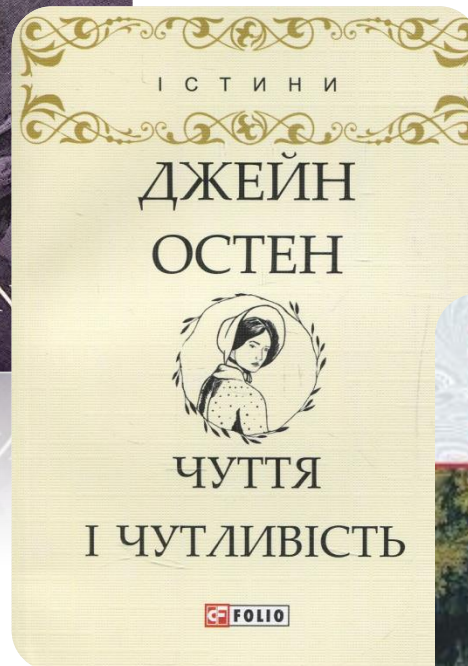
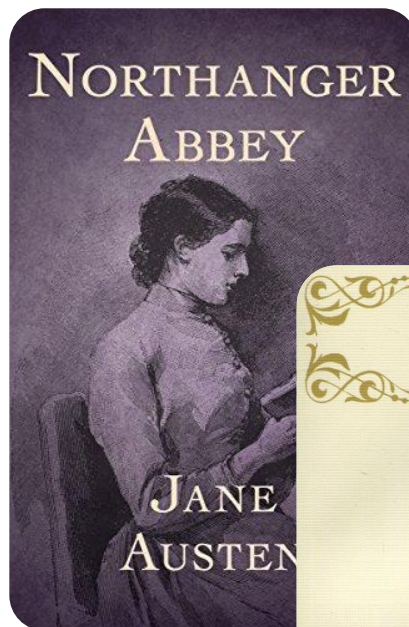




Одне із чільних  
місць серед  
творчого доробку  
прекрасних  
представниць  
літературного  
мистецтва  
справедливо  
належить  
зворушливим та  
реалістичним  
романам **Джейн  
Остін.**



Творчий спадок письменниці становлять шість завершених романів. Роман «Нортенгерське аббатство» був написаний 1794 р., а вийшов у світ 1818; «Почуття та чутливість», відповідно 1795-1811; «Гордість та упередження» – 1797 – 1813. Ці дати є визначальними у розвитку англійського реалізму



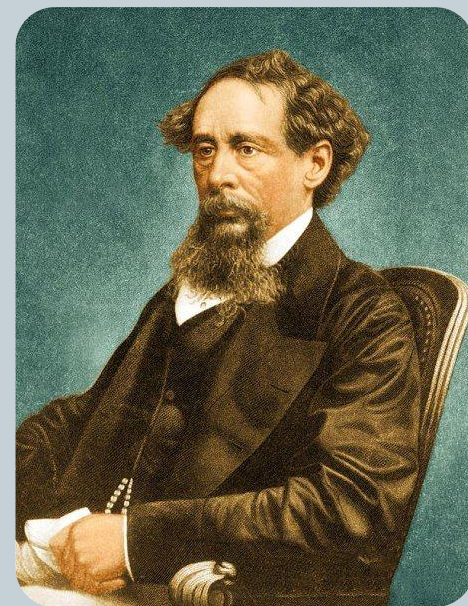
# Новий тип реалізму



- На основі встановлення точних дат написання творів письменниці можна стверджувати, що в 90-ті роки XVIII ст. в Англії почав формуватися. Творчість Джейн Остін стала певною сполучною ланкою між двома літературними епохами Просвітництвом та Класичним реалізмом XIX ст. Важливо також наголосити, що 90-ті роки XVIII ст. були важливим етапом у становленні англійського романтизму.

# Основи романтизму та реалізму закладаються одночасно

- Саме тому в літературі цієї країни виникає взаємопроникнення двох художніх систем. Підтвердження цього феномену можна знайти у творчості багатьох письменників ХІХ ст.: романтиків – **Вальтера Скотта** і реалістів – **Чарльза Діккенса**, сестер **Шарлоти та Емілі Бронте**.



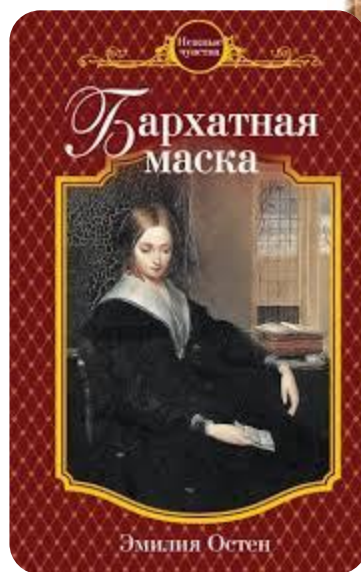
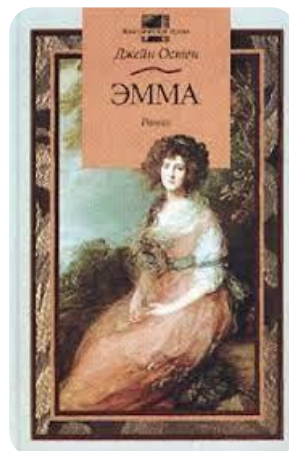


# Новаторство та майстерність письменниці

сюжети романів,  
скільки в її

підхід до проблеми  
характеру,

розуміння та показ  
тонкого й інколи  
суперечливого  
внутрішнього світу  
своїх персонажів



# Сюжети романів Джейн Остін

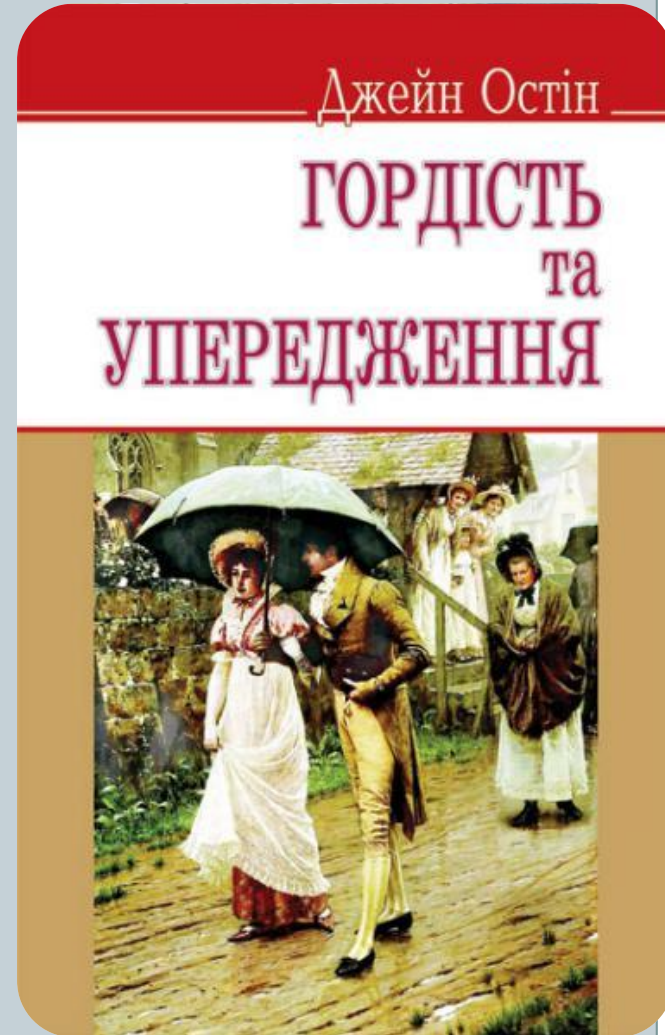


- нескладні
- центральна тема – шлюб
- відбувається декілька шлюбів, наприклад, в романі «Гордість та упередження» – чотири одруження.

# «Гордість та упередження»



- Тема цього роману -
- «Всім відомо, що кожний
- молодий чоловік,
- який має гроші,
- мусить підшукати
- собі дружину»



- Сама вона не вийшла заміж. Дослідники її біографії згадують палке почуття до чоловіка, який загинув, а вона не змогла йому зрадити. Можливо, саме тому всі її романи, як правило, закінчуються весіллям, саме життя персонажів у шлюбі залишається за рамками твору.





Письменниця не висвітлює визначальні події європейської історії, сучасницею яких вона була: Французьку революцію, Наполеонівські війни, зростання політичної активності народу в Європі та Англії. Вона наполегливо та плідно працює в жанрі психологічного роману, де одне з чільних місць посідають описи характерів персонажів.



# Значення творчості Джейн Остін

В. Вульф – англійська письменниця,  
теоретик англійського модернізму,  
родоначальниця психологічної школи  
роману ХХ ст

## Статті «Джейн Остін»



- «Джейн Остін є майстром набагато глибших емоцій, ніж ті, які проявляються на поверхні. Вона стимулює нас додавати те, чого там немає. Те, що вона пропонує, ніби дрібниця, яка містить в собі щось таке, здатна розширюватися в уяві читача, і наділене такими найстійкішими формами життєвих ситуацій, які видаються тривіальними. Тут завжди надається значення характерові. Повороти і вигини діалогу тримають нас весь час у стані очікування. Наша уява розполовинюється між теперішнім і майбутнім. І саме в цій незавершеності та основній підлеглості твору полягає велич Джейн Остін»